

Πάσχα στη Μονεμβασιά!

4 Απριλίου 2012



Πηγή: Δήμος Μονεμβασιάς

Επισκεφθείτε τη **μαγευτική βυζαντινή καστροπολιτεία** της νοτιοανατολικής Πελοποννήσου το Πάσχα και λάβετε μέρος στο κατανυκτικό τελετουργικό της Μεγάλης Εβδομάδας με φόντο πέτρινα πυργόσπιτα, στενά λιθόστρωτα και δαιδαλώδη σοκάκια.

Στη μαγευτική βυζαντινή **καστροπολιτεία** της νοτιοανατολικής Πελοποννήσου ο χρόνος μοιάζει να έχει σταματήσει εδώ και αιώνες, διατηρώντας έτσι ανέπαφη την εκπληκτική ομορφιά του τοπίου, γεμάτο εικόνες και χρώματα μιας άλλης εποχής. Στη **Μονεμβασιά**, γνωστή και ως «Γιβραλτάρ της Ελλάδας», κανείς **δεν χρειάζεται χάρτη!** Αρκεί να ακολουθήσει τα πλακόστρωτα δρομάκια και να αφεθεί στη μαγεία της ιστορίας ενός οικισμού που κάποτε «φιλοξενούσε» τους αυτοκράτορες του Βυζαντίου. Στην Κάτω Πόλη θα **ανακαλύψετε περπατώντας** πολλά ιστορικά κτήρια, μεταξύ αυτών και ένα μουσουλμανικό τέμενος – διατηρητέο κτήριο του 16ου αιώνα όπου τώρα στεγάζεται η Αρχαιολογική Συλλογή του οικισμού–, καθώς και αξιόλογες βυζαντινές εκκλησίες. Φτάνοντας στην Άνω Πόλη μην παραλείψετε να ανεβείτε στο Γουλά («επάνω Κάστρο») για να **απολαύσετε τη συγκλονιστική, πανοραμική θέα της πόλης!**

Το Πάσχα στη Μονεμβασιά είναι μυστικιστικό και κατανυκτικό ενώ όλες οι λειτουργίες της Μεγάλης Εβδομάδας τελούνται στην υπέροχη βυζαντινή εκκλησία του Ελκόμενου Χριστού. Μια μοναδική εμπειρία ζωής βιώνουν όσοι συμμετέχουν στην περιφορά του Επιταφίου, στα πλακόστρωτα σοκάκια της μεσαιωνικής πολιτείας. Οι ψαλμωδίες αντηχούν στον βράχο της Μονεμβασιάς δημιουργώντας ένα μυστηριακό περιβάλλον βαθιάς κατάνυξης. Οι πιστοί,

κεριά και ψάλλουν τον επιτάφιο θρήνο. Οι ανθισμένες βουκαμβί [Επικοινωνία](#) εγγάρι που παίζει

με την θάλασσα, μοιάζουν να συμμετέχουν στην περιφορά. Ο πένθιμος χτύπος από τις

καμπάνες των εκκλησιών που ηχούν σε όλες τις γωνιές της καστροπολιτείας συμπληρώνει το

[Grid view](#)

[Linear view](#)

γλυκά μελαγχολικό συναίσθημα που αναδύει η ατμόσφαιρα. Το απόγευμα της Κυριακής του

Πάσχα στον περίβολο της εκκλησίας του Ελκόμενου Χριστού γίνεται το παραδοσιακό κάψιμο

του Ιούδα – ενός ανθρώπινου ομοιώματος από ξύλα και άχυρα, μέσα στο οποίο έχουν

τοποθετηθεί εκρηκτικά. Από το μεσημέρι και μετά, όλοι αφοσιώνονται στις προετοιμασίες του

λουκούλλειου [γεύματος της Κυριακής του Πάσχα](#) και ετοιμάζουν όλων των ειδών τις

λιχουδιές που θα γεμίσουν το πασχαλιάτικο τραπέζι!